

12. Chamade, trophée pour la Paix économique | Chamade, trophy for economic peace



Chamade, trophée pour la Paix économique
tambour, aquarelle, sel de mer et micro algues
30 cm de diamètre
Vue d'ensemble

« Chamade, trophée pour la Paix économique » est un ensemble de 5 œuvres réalisées par Maud Louvrier Clerc remis à 5 lauréats le 6 décembre 2022 au musée de Grenoble. Commandités par la Chaire Paix Economique de Grenoble Ecole de Management, les 5 trophées récompensent des acteurs, entreprises ou associations, œuvrant pour la Paix à travers leurs activités économiques, sociales ou environnementales. Sur les 5 trophées, 3 sont décernés pour un jury : celui pour la « Paix intérieure », celui pour la « Paix relationnelle » et celui la « Paix avec les parties prenantes et l'Ecosystème ». Deux trophées sont attribués par un système de vote, un par les étudiants « Paix étudiant » et un par le grand public : « Paix public ». Les trophées récompensent des projets qui s'intéressent à la santé et l'épanouissement des personnes et parties prenantes et permettent de mettre en acte, au quotidien, les conditions du mieux vivre ensemble.

Les œuvres sont chacune constituées d'un tambour rond de 30 cm de diamètre avec une face opaque (recto de l'œuvre) et une face transparente (verso). Chaque trophée tient à la verticale sur sa tranche où a été posé un ruban chamanique bordeaux et or. Sur la face opaque du tambour, une aquarelle bleue, réalisée avec du sel de mer, des micro algues et représentant l'océan, a été collé sur la peau du tambour. En son sein apparaît un cœur rouge où est peint en bleu le logo de la Chaire Paix Economique représentant deux figures humaines qui dansent et s'enlacent. La face transparente laisse apparaître de fines billes métalliques qui provoquent à chaque mouvement de l'objet des sons.

La série est inspirée du proverbe « avoir le cœur qui bat la chamade ». L'origine de cette expression vient de l'histoire militaire. Pour signifier le souhait de se rendre ou de faire une trêve, un battement de tambour était effectué. Le bruit du tambour avait vocation à être entendu de loin par les combattants qui cessaient alors de se battre. Utilisé depuis des millénaires et dans toutes les régions du globe, le bruit du tambour est ainsi un symbole de paix.

L'artiste a choisi d'utiliser un tambour dont les billes métalliques imitent le déplacement des grains de sable par les vagues, un « ocean drum bass ». Le bruit du ressac est en effet reconnu pour ses vertus relaxantes, il apaise l'esprit humain. Il permet ainsi de retrouver une « paix intérieure ». L'océan, qui est représenté sur l'une des faces du tambour, évoque les stratégies économiques dites « océan bleu ». Celles-ci permettent à une entreprise de se développer dans un environnement sans concurrence car elle choisit en conscience de se positionner sur un marché vierge. Elles permettent ainsi de quitter la logique d'affrontement permettant une « paix relationnelle ».

Le cœur qui flotte dans cet espace souligne l'importance de la respiration inhérente à la vie et l'amour comme ingrédient essentiel pour la « paix avec les parties prenantes et l'écosystème ». Dans la cartomancie, le cinq de cœur indique une union heureuse. Il s'agit d'une carte de très bon auspice qui traduit les principes de conciliation qui nous unit avec certaines personnes dans notre entourage. La plasticienne en remettant cinq cœurs, un à chaque lauréat, augure ainsi de futurs rapprochements heureux entre eux.

Chaque trophée est à la fois instrument de musique et œuvre d'art. « Chamade, trophée pour la Paix économique » a vocation à créer un chant apaisant et célébrer les nouvelles stratégies économiques fondées sur des valeurs de paix.

Pour en savoir plus sur la Journée de la Paix : <https://www.paixeconomique.fr/evenements/edition-2022>

« Chamade, Trophée pour la Paix économique » is a set of 5 art works created by Maud Louvrier Clerc and given to 5 winners on December 6, 2022 at the Musée de Grenoble, France. Sponsored by the Economic Peace research Chair of Grenoble Ecole de Management, the 5 trophies reward economic players, businesses or associations, striving for peace through their economic, social and/or environmental activities. Among the 5 Trophies, 3 are awarded by a jury: one for "Inner Peace", one for "Relational Peace" and one for "Peace with stakeholders and the Ecosystem". The 2 other trophies are awarded by students, on the one hand, " and by the general public, on the other hand. These trophies are awarded to projects that focus on the well-being and fulfillment of people and stakeholders and help put into practice, on a daily basis, the conditions for better living together.

The works are each made of a round drum of a 30 cm diameter with an opaque side (front of the work) and transparent side (back). Each trophy stands vertically on its edge, where a burgundy and gold shamanic ribbon has been placed. On the opaque side of the drum, a blue watercolor, made with sea salt, micro-algae and representing the ocean, was glued on the skin of the drum. At the center appears a red heart where is painted in blue the logo of the Economic Peace research Chair representing two human figures dancing and embracing. The transparent face reveals fine metallic balls that produce sounds with each movement of the object.

The series was inspired by the proverb "to have the heart beating in one's chest » (« chamade » in French). The origin of this expression comes from military history. In order to express the wish to surrender or call a truce, a drumbeat was made. The sound of the drum was intended to be heard from a distance by the combatants who then stopped fighting. Used for thousands of years in all regions of the world, the sound of the drum is a symbol of peace.

The artist decided to use a drum whose metal balls imitate the movement of grains of sand by the waves. The sound of the rolling wave surf is indeed recognized for its relaxing virtues, it soothes the human spirit, allowing to find "inner peace". The ocean, which is represented on one side of the drum, highlights the economic strategies known as "blue ocean". These strategies allow a company to develop in an environment without competition because it consciously chooses to position itself on an untapped market. They thus allow businesses to leave behind the logic of confrontation, encouraging for cooperative relationships.

The heart that floats within this space underlines the importance of the breath inherent to life and love as an essential ingredient for "peace with stakeholders and the ecosystem". In fortune-telling, the Five of Hearts indicates a happy union. It is a card of high auspiciousness that translates the principles of conciliation that unites us with family members or close friends. By giving five hearts, one to each winner, the visual artist thus bodes well for future happy connections between them.

Each trophy is both a musical instrument and work of art. "Chamade, trophy for economic peace" is intended to create a soothing song and celebrate new economic strategies based on peace values.
