

9. Collection Breathe | Collection Breathe



La collection BREATHE\* est une gamme de mobilier dont la caractéristique est la présence d'une forme en son sein : un quart de carré et un demi rond.

La table gigogne SWEATHEART est le premier meuble de la gamme, elle se compose d'une structure et d'un piétement en chêne massif et d'un plateau en marqueterie de paille. Cette table est une collaboration de Maud Louvrier Clerc et de Célia Suzanne. La marqueteuse apporte son savoir-faire exceptionnel pour créer des motifs en marqueterie de paille sur mesure pour la plasticienne.

Dans la course effrénée de nos modes de vie urbains, comment respirer ? Ne s'agit-il pas de refaire de la place à la lenteur, à l'écoute de nos corps fatigués, de nos esprits saturés ? Dans la collection BREATHE, la plasticienne décide de matérialiser ce besoin de réduire le yang au profit du yin. Ainsi son motif carrond, fusion d'un demi-carré et d'un demi-rond, se transforme. La partie yang est réduite, il ne s'agit plus qu'un quart de carré. Née des réflexions de Maud Louvrier-Clerc sur l'équilibre et issue de son exploration carrond et notamment inspirée de sa série de dessins Carronds 2018 et Un dans le groupe Carronds 2017, la table privilégie le yin.

L'heure est-il de redonner de la place au féminin yin ? Cela induit-il de réduire l'espace au masculin yang dont la force expansionniste n'a de cesse d'occuper tout l'espace, trop d'espace ? L'économiste française Marianne de Boisredon en déplie les contours insistant sur la nécessité pour créer un développement durable de rééquilibrer ces deux sphères...

Dimensions : sur mesure / Coloris : noir, bleu, rouge ou sur mesure : Finition : mate ou brillant

<https://www.csuzannecreationsmarqueteries.com/>

\*Respire.

(1) Carronds 2017 <http://maudlouvrierclerc.com/work-582-28.html>

(2) Caronds 2018 <http://maudlouvrierclerc.com/work-583-29.html>

<https://www.decite.fr/livres/inventer-une-economie-yin-et-yang-9782750902230.html>

