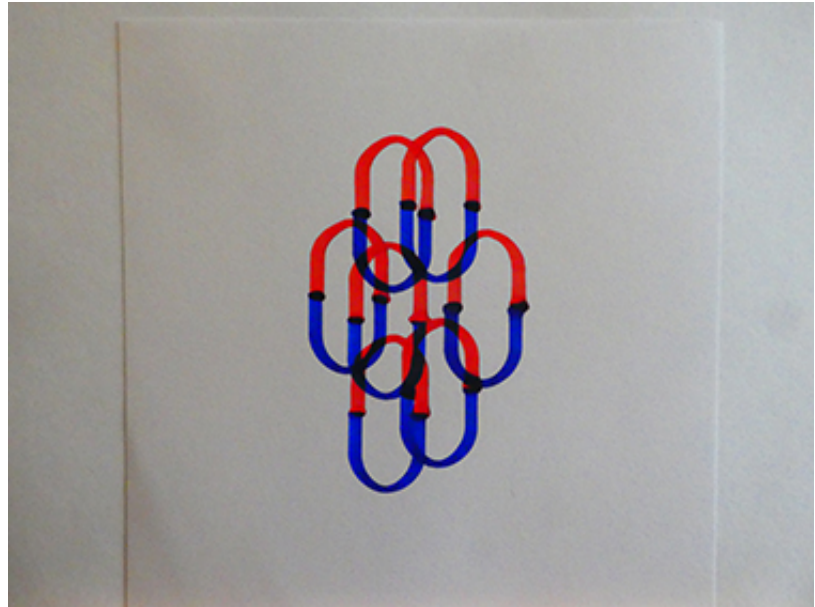


## 35. Anneaux sacrés Carronds 2018 | Sacred rings Carronds 2018



2018, feutres  
30 x 30 cm  
Collection de l'artiste

Anneaux sacrés est une série de dessins aux feutres, monochromes bleu ou noir, mariages bicolores rouge et bleu, jaune et bleu, violet et bleu, vert et bleu ou combinaisons tricolores bleu, violet et marron, bleu, rouge et noir. Sur des feuilles carrées, la plasticienne déploie son motif fétiche, le carrond, fusion d'un demi-carré et d'un demi-rond, affranchi de sa base carrée et de ses angles droits, formant ainsi un anneau. Les anneaux symbolisent la fusion amoureuse et sacrée de deux êtres, dont la particularité est leur équilibre respectif entre yin et yang et leur capacité à se laisser intégrer à plus grand que soi.

Maud Louvrier Clerc s'intéresse avec cette série à la signification de l'anneau, symbole d'alliance, d'union de deux êtres. Tradition ancestrale, dont les origines remontent à l'Égypte antique, l'anneau symbolise au départ l'amour éternel. Au Moyen Âge, dans l'Europe chrétienne, l'anneau de mariage s'additionne d'un gage de fidélité. Dans un contexte plus actuel où plus d'un mariage sur 2 se termine par un divorce dans les pays occidentaux, l'artiste souhaite réinterroger avec cette série ce qui lui semble essentiel dans l'union. Et si au-delà de l'amour éternel et/ou exclusif, l'anneau symbolisait cette faculté d'un être à entrer en communion avec l'altérité, son envie et/ou son courage de se fondre dans l'autre, un état esprit utopique et aventurier permettant d'oser pénétrer l'inconnu et de se laisser pénétrer en retour pour peut être mieux se découvrir et / ou saisir ce qui nous relie ?

En lien avec sa recherche sur le thème de l'interdépendance, Maud Louvrier Clerc évoque avec cette série l'union avec l'altérité. Les anneaux sont pour elle sacrés pour ce qu'ils représentent : notre capacité à pouvoir nous ouvrir à l'autre, c'est-à-dire à la différence, avec foi, joie et confiance.