

3. JEMONDE | IWORLD



JEMONDE est une série de sculptures faisant partie du corpus d'œuvres du protocole JEMONDE. La sculpture est composée des textes ou portraits d'âme de citoyens, inconnus rassemblés, famille ou entreprises, qui viennent former tour à tour un diamètre de la sphère.

L'architecture du monde est-elle la résultante de nos multiples actions individuelles ? Sommes-nous tous des co-créateurs du monde ?

A cette question, la plasticienne répond par l'affirmative et tente au travers de son protocole pluridisciplinaire JEMONDE, exploration poétique et citoyenne de l'anthropocène de l'esthétiser pour accroître la conscience collective de notre interdépendance.