

1. Pepite | Gem



2021, Multiplis bouleau placage chêne, 1m x 1m.
Collection privée.

PEPITE constitue la première série de sculptures de l'artiste. Réalisée en bois, chaque pépite est un encastrement deux carronds. Le carrond est la forme fétiche de la plasticienne fusion d'un demi-carré et d'un rond symbole d'équilibre, de bien être, d'harmonie. L'encastrement se fait sur leur côté carré ou rond où un vide est créé, l'autre pièce peut ainsi s'y glisser et réciproquement.

Pouvons-nous combiner deux équilibres ?

La série explore l'imbrication de deux formes d'équilibre, deux êtres, deux entités... La pépite se crée à partir du moment où nous laissons un espace vide, qu'il soit yin ou yang, pour permettre à l'autre de nous rejoindre, à l'autre forme de s'encastrer et vice et versa. Trois combinaisons sont en fait possibles.

Pour faire communier deux entités distinctes et équilibrées, il ne s'agit ainsi dans tous les cas pas de réfléchir à ce qu'il faut ajouter mais plutôt de se questionner respectivement ce à quoi l'on doit renoncer pour permettre l'union.

